

# TOBIAS ZILLIACUS



## BULKHEAD

HAASTE: **KAIKKI YRITYKSET**

- **LUOVAN TYÖN JA TYÖKULTTUURIN KEHITTÄMINEN**

## KONSEPTI

Bulkhead I. laipio = Merenkulkualuksen runkoa vahvistava vedenpitävä tai tulenkestävä seinä, joka tekee merialuksista turvallisia. Ihmisillä on myös taipumus luoda laipioita omassa elämässään. Joskus nämä suojausmekanismit ovat tarpeen, mutta usein ne sulkevat tehokkaasti mahdollisuudet luovaan vuorovaikutukseen. Vuorovaikutustaidot eivät ole synnynnäinen lahja, jota ihmisillä joko on tai ei ole. Jokainen meistä on kokenut sekä onnistumisia että epäonnistumisia sosiaalisissa tilanteissa ja tiedämme, että kun olemme turvassa, vuorovaikutus sujuu paremmin, parhaimmillaan kuin itsestään. Koulutustiimi RAKATA koostuu viidestä näyttelijästä, joilla on vankka kokemus niin näyttelemisestä kuin vuorovaikutuskoulutuksista. Sari Siikander, Elina Stirkkinen, Kirsti Kuosmanen, Micke Rejström ja Tobias Ziliacus ovat kaikki olleet improvisaatioteatteri Stella Polariksen jäseniä yli 20 vuotta. Improvisaatiometodi on RAKATAN vuorovaikutuskoulutuksen perusta.

## TAITEILIJA

Tobias Ziliacus on valmistunut teatteritaiteen maisteriksi 1995 Teatterikoulusta. Hän on esiintynyt teatteriurallaan monissa produktioissa, muun muassa näytelmissä Don Juan, Kolme muskettisoturia ja Leijat Helsingin yllä helsinkiläisessä Viirus-teatterissa ja Åbo Svenska Teaterin Hamletissa. Ziliacus toimi Viirus-teatterin johtajana 2004-2007. Vuosina 2000-2002 hän työskenteli näyttelijäntöön lehtorina Teatterikorkeakoulun ruotsinkielisessä näyttelijäntöön laitoksessa. Tobias Ziliacus on tehnyt mittavan uran elokuva- ja televisionäyttelijänä.

TOBIAS.ZILLIACUS@GMAIL.COM

WWW.RAKATA.FI